

El Auditorio de la UC3M acoge el preestreno de “Los vecinos de arriba”, debut teatral de Cesc Gay



El auditorio de la UC3M acogió el preestreno en Madrid de "Los vecinos de arriba", la primera comedia teatral del director de cine Cesc Gay.

La obra, protagonizada por Candela Peña, Pilar Castro, Xavi Mira y Andrew Tarbet, llega a Madrid precedida de gran éxito de crítica y público tras su estreno en Barcelona hace unos meses. "Los vecinos de arriba" trata con ironía y humor la vida en pareja y reflexiona sobre temas como el amor, el sexo o la convivencia, a través de la relación de dos parejas que viven en un mismo edificio.

Antes de su estreno en un teatro de Madrid, el elenco ensayó durante diez días en el Auditorio

de la UC3M. Los responsables de la obra decidieron ensayar en este escenario por sus características técnicas que les permitieron hacer los ajustes escenográficos de luz y sonido, en condiciones óptimas, valorando calidad de las instalaciones, así como su fácil acceso y cercanía a Madrid.

"Los vecinos de arriba" significa el debut en el teatro de Cesc Gay, ganador de dos premios Goya 2016 a mejor director y coguionista por la película "Truman". Gay comenzó su carrera como cineasta en 2000 con "Krampack", a la que le siguieron títulos como "En la ciudad" (2003) o "Una pistola en cada mano" (2012).

Cesc Gay

“El teatro te obliga a reinterpretar la realidad y situarla en un plano más poético”



¿Por qué el preestreno de esta obra en el Auditorio de la UC3M?

Son unos días muy importantes para terminar de ajustar y pulir la función y la experiencia y el trato con el Auditorio y su equipo fue estupendo.

¿Qué pretende con esta obra de teatro?

Que el espectador disfrute, se ría y lo pase bien mientras asiste a un combate sobre la vida en pareja.

¿Qué diferencia hay entre escribir para el cine o para el teatro?

El cine te permite imaginar cualquier lugar donde quieras filmar porque luego puedes ir allí. El teatro te obliga a reinterpretar la realidad y situarla en un plano más poético.

Después de esta primera experiencia como autor teatral, ¿veremos alguna obra más en escena de Cesc Gay?

Eso espero. Yo me siento cada día un rato a esperar que me llegué la inspiración.

Su película “Truman” obtuvo cinco premios en la pasada edición de los Goya, entre ellos el de mejor película y mejor director, ¿cómo valora los premios en el cine?

Como un subidón de felicidad y altas dosis de confianza en el trabajo que uno hace, y a la vez un empujón a la película para que sea vista por más gente y se pueda estrenar mejor en otros países.

